



# Concertation et communication des projets urbains

## Architecture - Urbanisme - Patrimoine - Environnement

► **Caroline MACARDIER**, Conseil et Stratégie en Communication

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Communiquer avec efficacité sur l'urbanisme et positionner la concertation. Outils méthodologiques pour ouvrir le débat, impliquer les habitants au projet de ville, accompagner les études et les projets en amont, afin de les faire accepter par la population et réussir le projet politique.

**DURÉE** 1 journée

**DATE(S)** 27 mars • 19 juin

**PROFIL DES PARTICIPANTS** Élus territoriaux, Collaborateurs d'élus

**EFFECTIF** 10 participants

### CONTENU PÉDAGOGIQUE

La concertation d'architecture, d'urbanisme et d'environnement est un nouveau métier, à intégrer dans les projets et les procédures d'urbanisme. Il convient d'en connaître les bases à partir d'exemples et de cas concrets appliqués au quotidien sur le terrain.

► Quatre « axes exemples » seront traités, un film vidéo (12') sera projeté

#### ■ Profiter d'un Plan Local d'Urbanisme pour réaliser un véritable P.A.D.D concerté

La concertation d'un P.L.U - 3 phases - 3 étapes :

- Faire valider les objectifs d'après un diagnostic
- Ouvrir et présenter le P.A.D.D et esquisser les perspectives thématiques
- Concevoir et réaliser une enquête publique pédagogique pour faire partager le projet

#### ■ Mettre en place un référentiel de Développement Durable pour l'Aménagement

- Démarche ambitieuse et choisie, pourquoi ?
- Les enjeux, les partenaires associés

#### ■ Concevoir un projet patrimonial, des chartes « qualité » et « couleur »

Eduquer et impliquer les habitants vers une véritable qualité architecturale et urbaine, des cahiers de recommandations, un nuancier couleur, les outils pédagogiques

#### ■ Oser un véritable enjeu : le Patrimoine, un sujet porteur, majeur, identitaire

Promouvoir les lieux, les sites, la mise en valeur du bâti ancien, un enjeu touristique

#### ■ Conclusion et évaluation de la formation

► Méthodologie : *exposés, études de cas pratiques*

► Matériel pédagogique : *support pédagogique du formateur, projection vidéo*